

SCRIPT: Præsentationens dramaturgi

Udviklet af Michael Lykke - ØVERST OPPE –www.overstoppe.dk

PROBLEM

Hvad er problemet? – Hvilke udfordringer/løsninger kan du være med til at løse?

SETTING

Hvad er udgangspunktet for at løse problemet? – Hvad er sammenhængen? Hvordan ser virkeligheden ud på nuværende tidspunkt?

HELT

Hvem er nødt til at handle for at løse problemet? – Hvem har muligheden for at løse problemet?

MODSTANDER

Hvad forhindrer problemet i at blive løst? – Hvilke faktorer/forhindringer skal man være opmærksom på i forhold til at løse problemet?

HJÆLPER

Hvad hjælper med at løse problemet? – Hvilke faktorer understøtter løsningen af problemet?

LØSNING

Hvad er vi nødt til at gøre for at overkomme problemerne? – Hvilke konkrete tiltag foreslår du, at man gør? Hvordan skal de konkret komme til udtryk i form af handling?

MÅL

Hvordan ved vi, at vi har løst problemet? - Hvordan kommer det til udtryk? – Hvordan kan vi evaluere på, om vi er lykkedes med at løse problemet?

TITEL

Titlen viser vej og indikerer, hvor vi vil ende. – Giver mest mening ved powerpoints og skriftlige præsentationer. Men det gælder om, at modtager fra start er sporet ind på emnet, problemstillingen og målet.